



Classique

VOIR LA GALERIE

PHOTOGRAPHE Guillaume de Laubier

Eloge de la nature

Près du Trocadéro, Jean-Christophe Stoerckel, paysagiste et décorateur, vit dans un hôtel particulier du XIXe siècle dédié à l'art de vivre

Jean-Christophe Stoerckel est né à Nancy, ville où, dès 1900, les botanistes occupèrent une place influente. Les artistes de l'école de Nancy seront d'ailleurs à l'origine du mouvement Art nouveau. Petit garçon, il aime la nature et, dès l'âge de quinze ans, désire créer des jardins extraordinaires avec les plantes qu'il découvre. La botanique, une de ses plus grandes passions, le fascine par sa diversité et son potentiel de création. La sensibilité de Jean-Christophe, son calme, sa curiosité, son goût pour la découverte lui ont permis de réussir dans le difficile métier de paysagiste. Son chemin, tracé si jeune, comme il dit, a été jalonné de rencontres magnifiques. « Je pense tout particulièrement à deux personnes : Daniel Besneux, un grand paysagiste, immense poète, sage auprès duquel j'aime aller réfléchir et une chère amie suédoise, qui a cru en moi et sans qui le 6 Mandel n'aurait pu voir le jour ».

Au numéro 6 de cette avenue, dans l'hôtel particulier pur XIXe d'allure gothique se trouve le siège de la société qu'il vient de créer. Stoerckel a inventé un nouveau concept dédié à la décoration et à l'art du jardin. Dans ce beau lieu, il réunit une équipe d'exception constituée d'Emmanuel Renoird (architecte décorateur d'intérieur), de Félix Monsonis (patines) et de Joëlle Shoovaerts (maître d'oeuvre des travaux). De l'avenue, nous traversons le jardin pour entrer dans sa maison où sont installés à tous les étages des meubles d'architectes et des oeuvres d'art. Ici, seront proposés des cours de jardinage mais aussi des cours de cuisine axés sur le végétal. Jean-Christophe vit entouré d'arbres, de feuillages, de fleurs. Dans chaque pièce et recoin, il intègre la nature sous de nombreuses formes. Ainsi il estompe les frontières entre l'extérieur et l'intérieur, sa maison devenant un jardin dédié à l'espace, à la lumière et à la couleur.

En avant-première pour Maison Française, le paysagiste a invité ses amis dans deux ambiances totalement opposées : l'une, un salon serre jardin intérieur d'une grande pureté, l'autre une table faite de douceur d'un romantisme absolu. Dans le vaste salon serre, au coin du feu il a imaginé un apéritif à base de fruits, champagne, légumes et des petits fours délicieux - réalisés par son ami Stéphane, de la société Mise en Seine - s'accordant avec l'aspect contemporain de la décoration. Dans la salle à manger en sous-sol, le jardin s'introduit dans la maison par la baie vitrée. L'inventif paysagiste, inspiré par le poétique et délicat tableau de Claire Basler, est allé aux aurores à Rungis choisir les plus belles

fleurs pour la composition de ses bouquets. Dahlias, graminées, clématites sauvages, groseilliers, amarantes et lierre semblent faire partie du tableau de l'artiste. Jean-Christophe aime métamorphoser les lieux et les espaces, dresser des tables uniques et éphémères. Aujourd'hui elle est rose et romantique. Joël Lemoine de Mise en Seine a inventé pour l'occasion un délicieux mikado de légumes servi dans des bricks en forme de tulipes. éloge du végétal, de la nature apprivoisée, d'un jardin intemporel. Perfection d'un moment privilégié entre amis.