

## Jean-Christophe Stoerckel, l'esthète jardinier

En 2000, ce paysagiste esthète créait Naturelei, une société dédiée au paysagisme et à la décoration. Cet automne, il ouvre à Paris le « 6, Mandel », un hôtel particulier entièrement dédié à l'art du jardin.

« Mes racines sont au fond des bois, au bord des sources, sur les mousses. » Cette formule d'Émile Gallé, célèbre protagoniste du mouvement Art nouveau,



Un coin de détente dans le jardin, à deux pas de la tour Eiffel (©Katrin Jakobsen).

Jean-Christophe Stoerckel pourrait la faire sienne. Né dans une Alsace bucolique comme un conte de fées, ce paysagiste-décorateur de 37 ans, formé dans une école d'horticulture des Vosges, aime « les jardins atypiques, la rencontre du béton et des plantes, le mobilier qui vit aussi bien dehors que dedans ». Il crée l'événement en ouvrant un lieu comme il n'en existait guère à Paris : le premier hôtel particulier dédié à l'art du jardin. Situé dans

le XVI<sup>e</sup> arrondissement à deux pas de la place du Trocadéro, l'endroit s'appelle le « 6, Mandel », comme son adresse. C'est une grande et belle demeure construite en 1882 dans le style gothique. Jean-Christophe Stoerckel l'a transformée et repensée pour en faire la vitrine de ses goûts, mais aussi une terre d'accueil pour la création contemporaine et la décoration haut de gamme. Le résultat est à l'image de cet esthète à la main verte. « Je voulais créer un univers de luxe et de modernité où le végétal s'intègre dans le quotidien, aussi bien au sein du jardin de cent trente mètres carrés qu'à l'intérieur de la maison. » Lieu d'échange et de découvertes, cette drôle de boutique n'est accessible que sur rendez-vous.

Entre le salon du premier niveau et la chambre du troisième, les pièces sont toutes aménagées comme une maison à vivre et accueillent la fine fleur du design et de la décoration, avec des meubles de la marque belge Tribu, des parasols et des baldaquins de jardin de chez Tuuci, du mobilier high tech signé Val-Eur, marque hollandaise réputée pour ses matériaux innovants et adaptés à toutes les conditions



Jean-Christophe Stoerckel (©Katrin Jakobsen).

climatiques. À noter aussi les collections de tissus et de voilages précieux signées Zimmer Rhodes. La villa parisienne héberge par ailleurs des expositions d'artistes plasticiens, comme actuellement Emmanuel Pons, dont les toiles ont pour sujet principal un curieux trèfle à trois feuilles, ou Renaud Vassas et ses étonnantes sculptures métalliques. Si le maître des lieux affectionne particulièrement

Reste le jardin. À voir et à revoir, puisque Jean-Christophe Stoerckel promet de le bouleverser à chaque saison. Il prévoit d'y organiser des cours de jardinage et des leçons de cuisine végétale. Pour l'heure, de vieux arbres classés forment de surprises topiaires. Des bordures de buis rares et des graminées aux reflets blonds ajoutent leur touche graphique. Le jardinier alsacien rêve déjà d'y planter sa plante



L'hôtel particulier « 6, Mandel » (©Katrin Jakobsen).

les dialogues entre art et nature, ce n'est pas un hasard... À Nancy, où il a débuté sa carrière, l'art floral nourrissait jadis l'Art nouveau. Des liens étroits unissaient les artistes aux botanistes de génie qui, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, firent de la capitale lorraine La Mecque de l'horticulture.



Vue sur la terrasse (©Katrin Jakobsen).

favorite : la berce du Caucase. Cette ombellifère géante donne une fleur blanche large comme une ombrelle, gracieuse comme une création d'Émile Gallé.

SÉBASTIEN DESURMONT

« 6, Mandel » - 6, avenue Georges-Mandel, 75116 Paris (01 42 27 27 93 - [www.naturelei.com](http://www.naturelei.com)).