



Sculpturale.

Dans le jardin, ambiance sereine et paisible, autour de cette femme assise, réalisée en bronze par la Belge Erika Ender et devenue emblématique du lieu.



Inox et résine marbrée.

Dans cette salle de bains avec douche et baignoire, les peignoirs arborent une élégante broderie «6, Mandel».



Pampilles.

Spacieuse et ouverte sur le jardin, la cuisine ultra-moderne est éclairée par un lustre scandinave à pampilles, chiné chez un antiquaire de Stockholm.



100 % artistique. Une lampe bouillotte d'un motif escarpolette cher à Christian Dior sur les murs de la chambre, une gargouille en pi

Décorée dans l'esprit de l'appartement personnel de Christian Dior, qui fréquenta cette adresse en 1956, la chambre d'hôtes présente une multitude de gris. Avec l'aide des équipes de Dior Héritage et Patrimoine, Jean-Christophe Stöerker a peaufiné chaque détail,

ÎLE-DE-FRANCE

75 - PARIS 16^e



6, MANDEL

À deux pas du Trocadéro et de la tour Eiffel, voici une adresse étonnante, riche d'histoire et de découvertes. L'occasion de dormir dans un hôtel particulier qui abrita des hôtes célèbres, parmi lesquels Christian Dior, et de partager son goût pour la création d'avant-garde.



À l'heure du thé, on se prélassait dans ce fauteuil crapaud en velours à volutes noires réalisé dans l'esprit de l'appartement de Christian Dior. À la fenêtre, les rideaux ont été confectionnés avec une tenture en toile de Jouy rééditée chez **Pierre Frey.**

Fleurs fraîches sur la table de chevet et macarons de la maison Carette viennent compléter un décor déjà élégant et raffiné.

