

Un nid d'aigle au Trocadéro

A la fois maison privée, galerie d'art et chambre d'hôte, le 6 Mandel, à Paris, est une folie contemporaine voulue par un paysagiste aux idées foisonnantes et amoureux de décoration.

A ceux qui pensaient avoir tout vu, rendez-vous au 6 Mandel, à deux pas de la place du Trocadéro (Paris XVI^e arrondissement). Cet hôtel particulier est à la fois une maison privée avec sa chambre d'hôte, une galerie d'art, un magasin de décoration, une salle de réception et un espace dédié à l'art du jardin ! Son concepteur, Jean-Christophe Stoerkel, a volontairement brouillé les pistes pour mieux guider les visiteurs dans un univers qui lui ressemble. Paysagiste-décorateur, il a fait ses classes dans une école d'horticulture des Vosges avant de travailler pour la mairie de Nancy, puis de réaliser des jardins et des terrasses pour des particuliers en région parisienne. Avec un concept simple : marier matières urbaines (béton, acier) et végétaux dans des espaces qu'il redessine de manière très graphique, terrasses et jardins étant traités comme des pièces supplémentaires en lien direct avec les intérieurs. Le succès fut très vite au rendez-vous, et Jean-Christophe Stoerkel créa en 2000 sa propre société de paysagisme et de décoration, Naturelél. A cette société, il fallait une vitrine, c'est chose faite avec le 6 Mandel. « L'idée me trottait dans la tête de créer un lieu



totalemment inédit, un espace haut de gamme entièrement dédié à l'art du jardin et à la décoration, tant intérieure qu'extérieure ».

Chaque élément est à vendre !

Jean-Christophe Stoerkel raconte avoir eu le coup de foudre pour la façade néogothique de cet hôtel particulier de 1883, bâti sur les anciennes carrières de la ville de Paris. « Construite par un amateur d'art, puis tombée en décrépitude après sa mort, jusqu'à devenir un squat, cette maison est restée inhabitée pendant plusieurs années. Avant d'être rachetée par un couple qui l'a remise en état... Ses 180 m² répartis sur 6 niveaux permettent au décorateur de s'amuser à chaque étage, à chaque recoin ! » Acheté en juin dernier, le 6 Mandel rouvrait ses portes en septembre, après des travaux de décoration intérieure et extérieure qui ne sont, à ce jour, pas totalement ►



PAGE DE GAUCHE : Porte d'entrée côté rue Greuze et façade côté avenue Georges-Mandel.

DANS LE SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE : Canapés « Pure Sofa », design by Tribu, jarres anciennes asiatiques en grès émaillé, lampe Perles, Damien Langlois-Meurine, panneau japonais coulissant en taffetas de soie, tissu Zimmer-Rohde ; Baldaquin de jardin Tuuci, modèle « Mercury » ; Statue Allégorie de la musique, création en terre cuite patinée, copie des Musées de France, huile sur toile de Gary Schaffer ; Statue en terre cuite patinée Les Amours au coq, copie des Musées de France, velours imprimé Glamour et stores bateau en soie sauvage

« Sensuel » Zimmer-Rohde/Ardecora, fauteuil design Zimmer-Rohde, velours imprimé Mystère ; Pots en grès émaillé modèle Luanda et pot beige modèle Woodstock, design Domani, chaise modèle Panama design Dedon.





DANS LE SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE : Chambre d'hôte aménagée par Emmanuel Renoird. Textiles Zimmer-Rohde, collection Ardecora par Katarina Bruno-Schmitter (dont les voilages moucharabieh percés au laser modèle Passion), tables basses de chevet années 50, design Paul Mac Cobb Etats-Unis, lampe de chevet design Damien Langlois-Meurine (détail photo ci-dessous) ; Huile sur toile Gary Schaffer 100x100 cm, fauteuil velours « Silhouette » et voilages velours imprimé Glamour, Zimmer-Rohde/Ardecora ; Pouf velours Evidence, rideaux en soie sauvage Zimmer-Rohde/Ardecora.



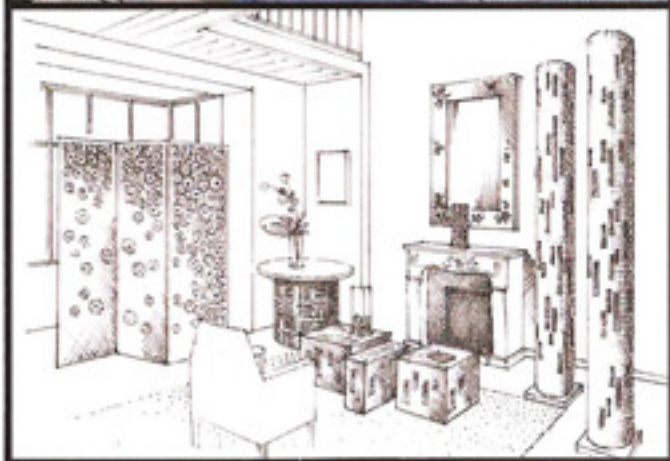
“ A la tombée de la nuit, voir la tour Eiffel scintiller est un plaisir, sans cesse renouvelé ”

► terminés... Outre les bureaux dédiés aux chantiers de l'équipe de paysagistes, ses murs accueillent des expositions d'art contemporain, des soirées privées, et à partir du printemps 2007 des cours de cuisine et de jardinage. Le client, reçu sur rendez-vous, peut de plus acheter le mobilier de cette maison privée dont chaque élément est à vendre (Jean-Christophe Stoerkel se réservant les deux derniers étages à titre privé).

Végétaux classés

Fin du fin, la chambre d'hôte avec vue sur la tour Eiffel, véritable nid d'aigle surplombant l'avenue Georges-Mandel et le Trocadéro. Décoré par l'architecte d'intérieur Emmanuel Renoird, ce boudoir aux accents orientaux a été conçu en association avec les tissus Ardecora de Zimmer-Rhode. « Nous n'avons pas encore trop parlé de la chambre d'hôte, raconte Jean-Christophe Stoerkel, car elle doit être légèrement modifiée cet hiver. Mais à 230 € la nuit, petit-déjeuner compris, je crois que l'expérience vaut d'être tentée ! »

Le petit jardin sur lequel donne le salon est, comme il se doit, l'objet de toutes les attentions de ce paysagiste à l'imagination fertile. Avec cette contrainte inattendue : tous les végétaux de l'avenue Georges-Mandel sont classés, à commencer par les arbres. C'est donc par petites touches, et grâce à des coupes millimétrées que sera remodelé cet espace vert déjà habillé par les baldaquins et les parasols de la marque américaine Tucci. « A la tombée de la nuit, voir la tour Eiffel scintiller depuis les chambres ou le salon est un plaisir sans cesse renouvelé, conclut Jean-Christophe Stoerkel. Mais depuis le jardin, elle semble jaillir du végétal. Et là, ça devient un instant magique... ».



CI-DESSUS :
- Jean-Christophe Stoerkel dans le jardin du 6 Mandol.
- Plan d'aménagement du salon conçu par le designer Pierre-Alexandre Poulain, qui sera utilisé lors de son exposition du 2 février au 3 mars 2007.

L. C.

(Voir carnet d'adresses p. 78)